

UTSTÄLLNINGAR

ARVIKA. Upptäcktes av Per-Inge Fridlund: "Fick en chock"

Verket bortglömt i berggrum

■ Konstverket av Arvikakonstnären hängde bortglömt i ett berggrum 70 meter under jorden i 59 år.

Av en slump upptäcktes det av konstnären Per-Inge Fridlund – som nu visar Erland Brands textilapplikation i gamla Epa-huset.

– Det är så roligt att jag har fått låna verket av Vattenfall för att visa det här.

Det var under en rundtur i Vattenfalls inspelings- och öjekraftverk i Stenungsund som Per-Inge Fridlund upptäckte Arvikakonstnären Erland Brands (1922-2020) 70 meter långa textilkonstverk.

Verket hängde över ett kontrollboord i ett berggrum 70 meter under marken.

– Jag visste att han hade gjort en stor textil för Vattenfall, men visste inte alla var den fanns, säger Per-Inge Fridlund.

– Men helt plötsligt fick jag se den där nere. Jag fick en chock.

Verket invigdes den 8 oktober 1963 – för nästan exakt 59 år sedan. Nu visar Per-Inge Fridlund upp textilapplikationen i skyddsrummet till gamla Epa-huset.

– Det är så roligt att jag har fått låna verket av Vattenfall för att visa det här.

"Lite lekfullt"
Som av en händelse hade Per-Inge Fridlund redan gjort upp med Erland Brands änka, textilkonstnären Inga Brand, att visa upp hennes konst på Galleri Pi med start den 8 oktober.

– Det är en drygt 90 år gammal dam som fortfarande

de jobbar, berättar Per-Inge Fridlund.

Många av hennes textildesigner är frilagda – de är inte fyrkantiga som andra vävar.

– Hon är inte konventionell. Hon monstret sig väven och lät bara trådarna hänga ibland. Hon har bestämt sig för att det inte ska vara fyrkantigt. Det är radikalt att göra frilagda figurer, säger Anne Robertsson, Per-Inge Fridlunds livskamrat.

Per-Inge Fridlund fyller i: – Lite lekfullt så där är det. Och hon är en väldigt duktig skavarellist också.

På Galleri Pi kommer även en del av hennes skavareller att visas.

– Hon är representerad på alla de stora museerna: Röhnska i Göteborg, Nationalmuseum och Göteborgs konstmuseum. Det är en begåvad kvinna och det är jätteroligt för mig att göra den här utställningen, säger Per-Inge Fridlund.

Utställningen pågår från den 8 oktober till den 29 oktober.

Anton Eriksson
0570-714421
anton.eriksson@arvikanyheter.se



■ Per-Inge Fridlund upptäckte Erland Brands textilkonstverk under en rundvandring i Vattenfalls öjekraftverk i Stenungsund, som är inspelning i berget. FOTO: ANTON ERIKSSON



I 59 år hängde Erland Brands textilapplikation i ett berggrum i Stenungsund. Nu visas det upp i Epa-huset. Katrin Skog, från Arvika, och Inga Brand, gift med Erland Brand, var medgälsare till utifrändandet av applikationen.



Textilkonstnären Inga Brand visas på Galleri Pi under resten av oktober.



Per-Inge visar upp ett bortglömt textilkonstverk av Erland Brand i skyddsrummet till det gamla Epa-huset. Brand gick bort för ett par år sedan och skulle ha fyllt 100 år i oktober i år.



Den 8 oktober öppnar en ny utställning på Galleri Pi. Det är textilkonstnären Inga Brands verk som visas.

APPLIKATION

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

ERLAND BRAND APPLIKATION

Innan jag började på HDK ht 1963 praktiserade jag under våren hos

Erland och Inga Brand.

Jag var med och sydde denna jättestora applikationen efter Erlands skiss.

Applikationen skulle till Vattenfall där den skulle hänga i rtt bergrum under jord.

I år 2022 har verket hämtas hem till Arvika och visas i en tom lokal med stora fönster

APPLIKATION

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR



APPLIKATION SKISS

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR



APPLIKATION

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR



APPLIKATION

textilkonstnär katrin bawah