

# UTSTÄLLNINGAR

**Göteborgs Posten 17/12 1964**

## Rekordstor julmarknad på Konstindustriskolan

I dag kl. 10 slår Konstindustriskolan i Göteborg (tidigare Slöjdföreningen) upp portarna mot Kristinelundsgatan för den traditionella julmarknaden, som i år blir mer omfattande och varierad än någonsin. Det hänger bl. a. ihop med att årskullarna blivit större, vilket givetvis innebär mera idéer och ökad produktion. Bland nyheterna för året: keramiska skulpturer, herrvästar, pilleraskar i silver, barnkärror.

På Reklamavdelningen har man som vanligt gjort julkort, men 15 olika sorter (mot 10 förra året). Man har gjort 150 av varje, en tämligen begränsad upplaga alltså. Man eftersträvar kvalitet. Och det kan väl sägas med det samma, att denna marknad, vars behållning går till studieresor, också har kommit att bli något av skolans ansikte utåt, varför man lägger vikt vid kvalitet i varje detalj. Varje sak går igenom en noggrann granskning innan den godkänns för försäljning. På reklam har man också gjort illustrerade böcker, 6 stycken, även de i upplagor om 150 ex. Och så säljs grafiska blad. På textil har man inte så mycket schalar och mindre saker som förr, utan har lagt tyngdpunkten på kläder och stora saker. Två trasmattor och en s. k. hemmakjol, fotsid, gröngul, i linne och ylle, med en virkad spets nertill lottas ut. Här finner man herrvästarna, sobert grårandiga med svart foder. En stor, svart-vit, skinnkantad filt hör till det man lägger märke till.

En stor blå fågelskål lottas ut på keramiken, där man också bland det mera traditionella finner äggkoppar, kakelplattor, lyktor och smycken och, som sagt, skulpturer. Det är små originella djurfigurer, bastanta och vresiga, gjorda av en elev på skulpturavdelningen.

Smycken finner man förstås annars på silveravdelningen, där inte bara metallen utan också stenarna som sitter i ringar och armband är bearbetade av eleverna. En del av stenarna har de t. o. m. letat upp själva ute på Högsbo, där man bland kvartsstenarna också funnit beryller. En del av smyckena arbetar bara med rent silver och hela ytor, omväxlande konkava och konvexa, som särskilt i hängsmyckena skapar fina ljusreflexer.

På snickeriavdelningen kan man tala om en barnvänlig trend. Rejåla leksaker står på rad. En barnmöbel hör till nyheterna, en stol som kan vändas på olika sätt och användas i flera åldrar och dessutom kan tjäna som bord och som pall för en vuxen. Och så kärran, i skiktlimmad bok, enkel, prydlig och slitstark. Sitsen är också gjord för att kunna apteras som' gunga för småttingar, event. att hängas upp inne i lägenheten.

Och så målades det för det vilda i går på skolan, för väggarna skall prydas, både för publiken och för spexet som följer på basaren. Bo Armstrong, "sista-ringare" på möbel, heter han I som stått för det hela.



*Vad skall vi ta för västen? Ingrid Ahlenborg i indian-grann schal och Lena Birat i gröngul "hemmakjol" (som lottas ut) diskuterar prissättning.*

**JULMARKNAD PÅ KONSTINDUSTRISKOLAN**

textilkonstnär katrin bawah