

UTSTÄLLNINGAR

Konsthant verkets dag

en upplevelse

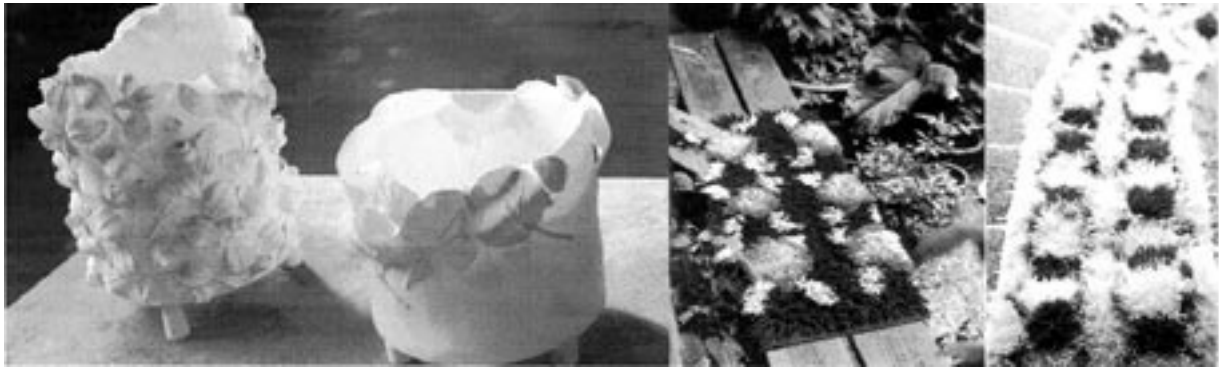
välkommen till museer, butiker, gallerier och öppna verkstäder i hela landet
en upplevelse för alla sinnen

Konsthantverkets Dag

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

Pressinformation 200



Lukta, vrida, vända, lyssna, lära, prova, smaka, fråga, känna, veta, kliva på och möta...

Välkommen till en upplevelse för alla sinnen i öppna ateljéer; museer, butiker och gallerier i hela landet.

Lördag 24 april 2004 firar vi Konsthantverkets Dag för femte gången!

För femte året firar vi konsthantverket med en egen dag för att visa allt vad svenskt konsthantverk kan vara. Varje år deltar allt fler och även i år kommer du att kunna uppleva hundratals konsthantverkarens arbeten. Ateljéer, verkstäder, smedjor och hyttor i hela landet har dörrarna öppna för allmänheten, många bara under denna enda dag på hela året.

Också gallerier och museer runt om i Sverige ger plats för möten och uppmärksammar konsthantverk i en rad olika aktiviteter under dagen.

Också konsthantverkarna i Västra Götaland håller öppet hus och välkomnar oss att titta in och ta del av deras arbete vid drejskivor, vävstolar och glasugnar. Den formgivningsintresserade får tillfälle att möta människorna bakom konsthantverket, deras hantverksskicklighet och egna uttryck. Förutom att demonstrera tekniker och berätta om sitt arbete fyller onsthantverkarna generöst dagen med innehåll och aktiviteter. Hos vissa finns det möjlighet att "prova-på".

Kooperativ, gallerier och museer uppmärksammar dagen med utställningar, föredrag, visningar och happenings.

Adresserna till aktiviteter i hela landet samt mer information finns på

www.konsthantverk.info

Öppettider hittar man på webbplatsen och i det tryckta programmet som finns hos alla deltagare.

Konsthantverkets Dag

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR



Konsthantverkets Dag

textilkonstnär katrin bawah

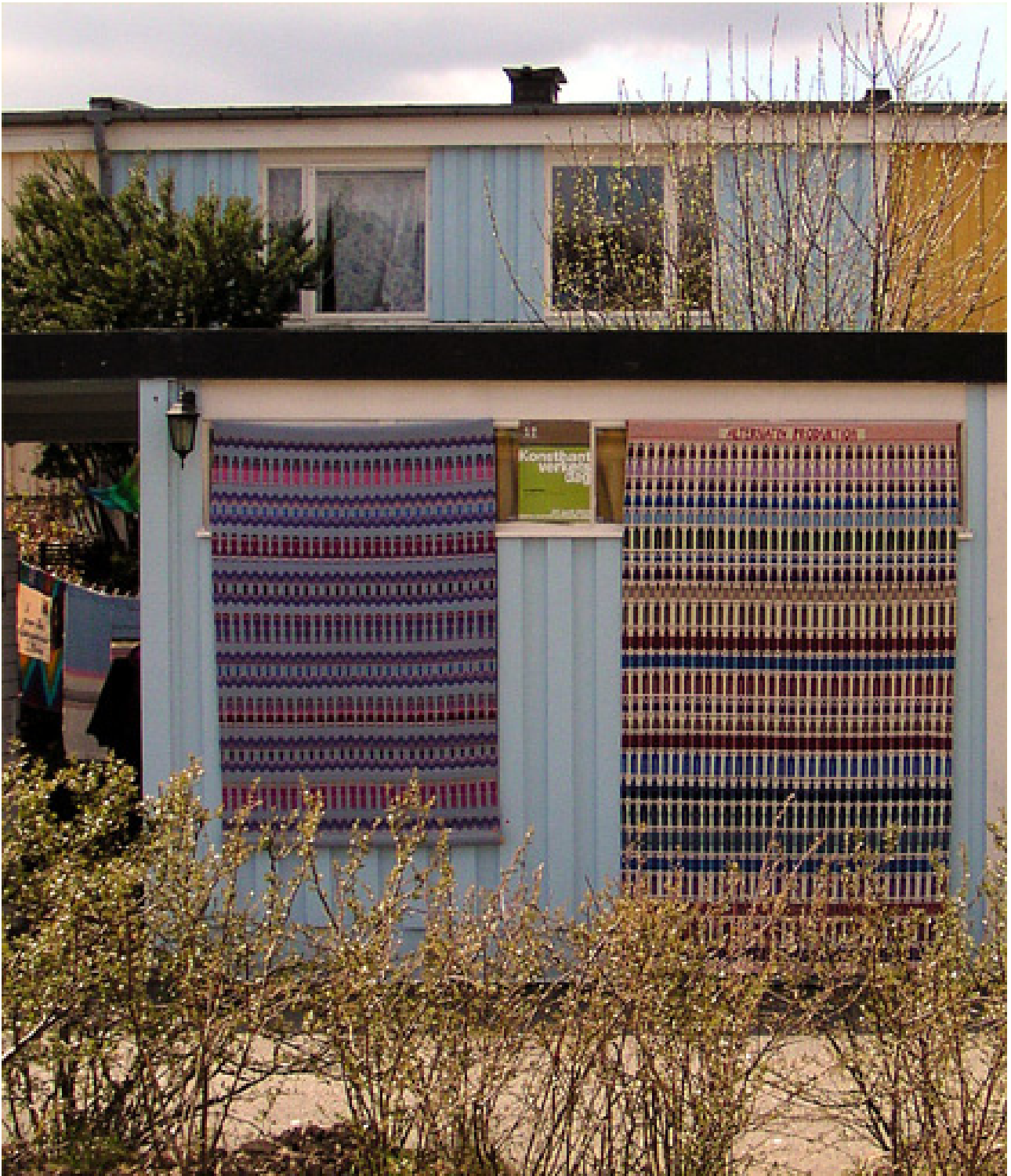
UTSTÄLLNINGAR



Konsthantverkets Dag

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR



Konsthantverkets Dag

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

Lerums Tidning 29/4 2004

Mode är att synas

Mode är att synas - och inte försvinna i mängden. Det är Katrin Bawah och Moa Hartman överens om. Katrin är textilkonstnären, som alltid gillat att rita kläder. Moa går på Tillskärarakademin och drömmer om att få designa scenkostymer. Möt dem på våra temasidor om mode.



Kärlek till färg och form. Textilkonstnären Katrin Bawah visade i helgen upp sina verk på hemmaplan.

Stickar kläder som lyser upp

LERUM: Hon är utbildad textilkonstnär och verkstadsmekaniker, men försörjer sig som arbetsförmedlare.

Helst skulle hon vilja ägna sig åt sitt skapande på heltid.

I helgen visade Katrin Bawah för första gången upp sina stickade plagg på hemmaplan.

Det var på Konsthantverkets dag i lördags, som hon bjöd in till öppet hus i hemmet på Beckmans väg i Hulan.

-Jag visade mina stickade tröjor och ponchos och mina vävar här ute på gården, berättar hon.

Hennes produktion lämpar sig väl för att exponeras på klädstreck. Och två stora stickade sjalar upphängda i ett träd gav associationen till två drakar.

- Jag har alltid vävt och ritat kläder, berättar Katrin.

Vävningen kom allra först. Katrin var bara sex år när hennes mormor lät henne prova att sitta vid vävstolen.

Det är kärleken till färgerna och formerna som driver henne.

Och hon har aldrig kunnat bestämma sig för vad hon skulle välja - vävstolen eller klädskapandet.

- När jag sökte in till Konstindustriskolan var det med både vävar och modeteckningar. Och mitt examensarbete när jag slutade var också både ock.

Efter fyra år på Konstindustriskolan, nuvarande HDK, i början på 60-talet försörjde hon sig som frilansande textilkonstnär fram till mitten av 80-talet.

KONSTHANTVERKETS DAG

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

Lerums Tidning 29/4 2004

- Sedan gick det inte längre. Jag fick gå till arbetsförmedlingen och drog mig fram på vikariat som textil- och bildlärare. Men det var inte min grej.

I stället blev hon erbjuden en utbildning som verkstadsmekaniker och försörjde sig sedan genom att tillverka kameror på Hasselblads i flera år.

Men hela tiden fortsatte hon sitt skapande på fritiden - vid sidan av uppdragen som fritidspolitiker.

- För mig är mode att synas. Att lysa upp och inte försvinna i mängden.

- Det är klart att man följer modetrender utan att vara medveten om det. Men ibland är det så att när det plötsligt blir inne med orange, då är jag redan trött på det. Hon följer modevisningar i Paris -på avstånd. Men säger att det skulle vara roligt att en gång få vara där på riktigt.

- Fast då skulle jag nog känna mig väldigt utanför.

Stickar för hand

Hon jobbar nästan uteslutande med stickat. Och det mesta stickar hon för hand.

- Ponchos har blivit min grej. En poncho bär man utanpå sin vindtäta jacka, i stället för att ha en tröja inunder.

Katrin gillar färg och när hon i höstas skulle gå på den store stickkonstnären Kaffe Fassetts vernissage på Röhsska, valde hon sin poncho med stor omsorg.

- Han kom faktiskt fram till mig och frågade om jag hade stickat den själv. Det var roligt, säger Katrin.

Och avslöjar att till skillnad från den store mästaren, så är hon mycket noga med underarbetet och alltid fäster alla garnändar, så att man kan bära tröjorna utan risk att fastna.

Nyligen fyllde hon 60 år. Det fick henne att vilja se tillbaka och dokumentera allt hon har gjort.

- Jag gav mig själv en hemsida i 60-årspresent, säger hon.

Av familjen fick hon en digital ritplatta. Så hon kan rita modeller rätt in i datorn.

På frågan om vad som är det allra roligaste hon har gjort, svarar hon efter en stunds funderande.

- Den stora sjal som jag håller på med just nu och där jag stickar in en av mina allra första modeteckningar.

CHRISTINA LUNDIN

KONSTHANTVERKETS DAG

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

Lerums Tidning 29/4 2004



Katrin Bawah blev glatt överraskad av det stora intresse hennes stickade kläder mötte på Hantverkets dag i lördags. Helst stickar hon ponchos i vackra färger. Ponchon närmast kameran imponerade på den store stickkonstnären Kaffe Fasset när hon besökte hans vernissage i höstas.

KONSTHANTVERKETS DAG

textilkonstnär katrin bawah