

UTSTÄLLNINGAR

*Barn- och Bild-expon succé
4.332 besökare räknades in*



Barnens tre främsta favoritverk. Från vänster: Katrin Larssons Hus i Arvika, Marinella Fillipinis glasskulptur och Iris Siggelins Dörrar.

BARN och BILD

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

Allingsås Tidning 1975 eller 1976

Barn- och Bild-expon succé 4.332 besökare räknades in

Utställningen BARN och BILD, som just avslutats i Nolhaga slott, väckte ett mycket stort intresse. Inte mindre än 4.332 besökare räknades in under de fyra veckor som utställningen pågick. I första hand vände sig utställningen till barn i förskoleåldern och på lågstadiet. Inte mindre än 800 skolbarn har med sina lärare besökt utställningen och roat sig med att måla, musicera och klippa guldkronor. Man skulle kunna säga att de roat sig kungligt !

I utställningen ingick nio konstverk, bland vilka barnen utan påverkan av kamrater eller föräldrar skulle välja ut det som de tyckte bäst om. Katrin Larssons fina applikation Hus i Arvika, som hade nummer 3, vann barnens gillande och fick 270 röster. Marinella Filippinis fantasifulla glasskulptur samlade 77 röster och kom på andra plats, medan Iris Siggelins Dörrar fick 65 röster och belade tredje plats.

Skolbarnen skulle också motivera varför de tyckte bäst om de konstverk de valt. Om det vinnande konstverket skrev man: • Den är så fint gjord och kan inte bli bättre”, ”den är enkel det finns inga onödiga krumelurer som det finns på många konstverk”, ”den är mjuk” och ”jag tycker det är jättesött med små stugor .

Om Filippinis glasskulptur sa man: ”Härlig att ta på och fina färger” och ”den är så fint gjord och den ser ut som två ihopväxta kalvar”.

Utställningen har också visat att det finns ett stort behov av evenemang för skolbarn, där de kan delta aktivt och uppleva bild och bildskapande på ett otvunget sätt. Skolbarnen har mottagit utställningen med entusiasm och det finns all anledning att återkomma med liknande evenemang.

BARN och BILD Nolhaga Slott Allingsås

textilkonstnär katrin bawah

HUS I ARVIKA



BARN och BILD

textilkonstnär katrin bawah