

UTSTÄLLNINGAR

Göteborgs Handels- och Sjöfartstidning 1968

Maneten har flutit upp

-Det var med glädje som konstnärerna tog emot erbjudandet 1968 om att få flytta in i Dicksonska villans annex. Göteborgs stad infriade därmed det löfte som den gav Sällskapet Maneten 1967, då det måste lämna sina gamla lokaler vid Vallgatan. När vi i dag har flyttat in i annexets nyreparerade övervåning har vi på nytt fått en utgångspunkt för vårt arbete att verka för ett integrerat och rikt konstliv i Göteborg och samtidigt fungera som dess sammanhållande länk, sade ordföranden i sällskapet arkitekt SAR Johan Hedborg vid den visning som på måndagen ägde rum av de nya lokalerna.

- Vi har kallat det för visning, ty invigningen får anstå till dess vi även förfogar över lokalerna i undervåningen. När den hyresgäst som nu förfogar över dem, fått andra lämpliga lokaler är det nämligen meningen att vi skall använda dem som utställningslokaler, säger ark Hedborg till HT.

- Här i övervåningen har vi klubbрум, kansli, ett diskussionsrum med plats för ett 40-tal personer, gästrummet Gröna rummet, en fast skrivplats samt ett kök.

Ombyggnaden har projekterats av inredningsarkitekt Olle Larsson och genomförts av fastighetskontoret under ledning av driftsingenjör Bertil Jeppsson. För en kostnad av ca 55.000 kr har lokalerna - med en sammanlagd yta av 125 kvm - fått en välbehövlig reparation.

I avvaktan på att utställningslokalerna i undervåningen blir tillgängliga skall sällskapet försöka anordna utställningar i institutioner, skolor, bibliotek, fritidsgårdar och ålderdomshem. Utställningarna produceras dock i de nya lokalerna. I samband med visningen hade sällskapet också anordnat en sådan utställning, som tillfälligt hålls där.

Den har kallats För barn och visar hur de olika yrkesgrupperna i Maneten, var och en på sitt sätt, försöker skapa en rik barnmiljö. Utställningen har sammanställts av keramikern Else Adrian i samarbete med inredningsarkitekt SIR Lars Stiernström och konstnär Knut Yngve Dahlbäck - den senare även sällskapets intendent.

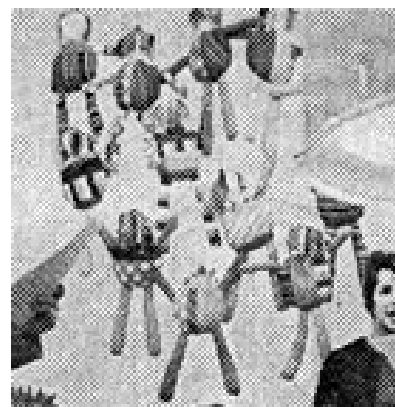
Det är en form- och färgglad barnexpo med trevliga barnkläder, pigga leksaker, spännande barnböcker och färgsprakande textilier. En grön boxdocka hänger och pockar på uppmärksamhet i ett hörn och en ihålig lekstugeboll ligger och väntar i ett av rummen.

Vid visningen på måndagen fick de inbjudna också hörbara prov på det utställda. Det var när tonsättare Sven Eric Johanson och en grupp elever från förskoleseminariet spelade och sjöng ett halvdussin glada och rytmiska barnvisor, som tonsättaren och gruppen komponerat strax före jul. De handlar bl a om hur en liten gris helt plötsligt blev blå och om en spännande färd med prickig bil.

GWB



Tonsättare Sven Eric Johanson dirigerar och elever från förskoleseminariet sjunger och spelar Lilla blå grisen mot bakgrund av Katrin Larsons dockgång Kompisar.



FÖR BARN på MANETEN

textilkonstnär katrin bawah