

UTSTÄLLNINGAR



Klänning av trasmattväv i smäktande färger och där bakom klänning med vävd över- och virkad underdel i exakt samma randning och färger - turkos, mellan- och marinblått. Modellen t h är ett personligt badtält. Iförd detta - med ficka för underkläder på magen - kan knappast den mest nitiske spanske plagepolis kunna inskrida, även om damen utför ormande avklädningsrörelser inne i tältet.

Under mottot "HANDMADE - VMT VISAR KLÄDER" anordnades en modevisning i maj i Konstindustriskolans lunchrum och med modeskribenten Inga Wallerius som conferencier. Bild nedan. I december blev det åter VMT VISAR med mannekänguppvisning denna gång i Konsthallen och med teaterdirektör Claes Sylwander som presentatör.

Mannekängen Svenrobert Lundquist i baddräkt inspirerad av sekelskiftet. Lämplig för herre med gles hårvält på bröstet.

VMT visar KLÄDER

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

Göteborgs Tidningen 10/5 1966

- Nu vill vi verkligen slå ett slag för att få bort fördomarna att konsthantverkarkläder är antingen stabbiga och präktiga eller så dårpippiga att ingen kan ha dom, säger Ulla-Mona Biberg-Wassén, själv textilare, sedan länge med kläder som specialitet, apropå dagens VMT-visning i Konstindustriskolans lunchrum.

VMT är uttytt Västsvenska Mönstertecknare - något måste man heta även om namnet kanske inte säger allt vad som döljer sig där bakom.

Ett litet smakprov på kläderna fick vi, när utställningen 13 Rutor öppnades på Maneten för ett par dagar sedan. Trots att textilkonstnärer alltid har många järn i elden har man för kvällens visningar samlat ihop ett 90-tal plagg.

Det finns spralliga kläder, som bör slå an på en ung publik och mera sansade med det där vissa något. Genom att man väver tygerna själva och matchar med handstickat och - virkat får man individuella kläder för dem som vill skilja sig från mängden.

• VIRKAD NÄSDUKSSPETS

Topp i naturfärg till aftonkjol virkad av blå näsduksspetsar hittar man ju inte precis var som helst liksom segelduksrockar med riktiga sjömansknoppar till knappar - de vita rockarna skall skuras med såpa, så blir de som skinn på ytan - raka klänningsfodral av trasmatteväv, batik på helsiden eller sammet, naturfärgad tunikaklänning med bård, vävd i hålkrus med silver och guldtråd.

En nackdel är ju, att konsthantverkarna arbetar var och en för sig, de allra, flesta utan eget försäljningsställe. Ofta är de svåra att spåra. Men idag skall det finnas ordentliga listor tillgängliga med namn och adress - det hoppas man skall underlätta tills man får det efterlängta gemensamma försäljningsstället.

Priserna -är låga i förhållande till det arbete som läggs ner. Man har svårt att ta ut berättigat pris. Folk tror gärna, att det här är något som görs vid sidan om. Vilket rakt inte är fallet, även om textilkonstnärerna ju arbetar i många olika tekniker, kanske väver gobeläng samtidigt som de skapar kläder.

En manlig mannekäng kommer I att medverka - konstnären Svenrobert Lundquist blå i nattskjorta med tidningsficka - fullt acceptabel morgondress, när man smyger ner till brevlådan vid grinden. Han deltar i egenskap av make till en av textilerna. Fyra andra makar svarar för serveringen - givetvis iförda för ändamålet designad mundering - och drar sitt strå till stacken i den aktuella könsrolldebatten. Lokal är Konstindustriskolans lunchrum. Biljetterna till båda visningarna har gått åt med blixtfart.

Manetens visning kommer att upprepas onsdag kväll.

EIVOR

HANDMADE VMT visar KLÄDER

textilkonstnär katrin bawah